

横浜エフエム放送株式会社  
番組審議会報告書

- 開催年月日 平成 30 年 4 月 19 日 木曜日 15 時 00 分～15 時 50 分
- 出席者 番組審議会委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、中村由利子委員、  
品田英雄委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員  
FMヨコハマ：兒玉智彦副社長、久富一雄取締役編成部長、神戸竜太編成部長、  
小林信子編成部マネージャー
- 議題 「たまらなく、AOR」  
(毎週火曜日 24:00～深夜 1:00)
- 議事の内容 前回（平成 30 年 3 月 15 日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの  
放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを  
報告しました。そして、議題の番組について、放送同録 CD を聴いた後、各委  
員から感想、意見等を聞きました。
- 審議の内容 まず、議題の番組「たまらなく、AOR」について、概要説明に入りました。

- タイトル：「たまらなく、AOR」
- 放送時間：毎週火曜日 24:00～深夜 1:00
- 放送形態：録音番組
- 出演：田中康夫
- 企画内容：田中康夫が AOR の名盤を 100 枚セレクトし、朝、昼、夕方、夜、  
4 つのシチュエーション別にわけて、エッセイ仕立てで徹底ガイドした  
「たまらなく、アーベイン」から派生したラジオ番組。  
「たまらなく、AOR」では 1970 年代から 90 年代初頭にかけてリリ  
ースされた楽曲を 5000 枚の田中康夫コレクションから、ほぼフルコ  
ーラスで OA。今の時代にも響く「風合い」や「余韻」をキーワードに、  
曲にまつわるストーリーとともに火曜の夜を「極上のセレクト」で彩り  
ます。

- ◎DJ：田中康夫 1956 年生まれ。1980 年『なんとなく、クリスタル』で「文藝賞」受  
賞。1981 年一橋大学法学部卒業。1995 年阪神・淡路大震災後、ヴォ  
ランティア活動。2000 年～2006 年信州・長野県知事。2007 年～2013  
年、参議院議員、衆議院議員。2014 年『33 年後のなんとなく、クリ  
スタル』発刊。近著に 1984 年に出版した AOR の名盤 100 枚がエッセ  
イ仕立てで登場する伝説の名著『たまらなく、アーベイン』を復刻出  
版。訳書にマイケル・ジャクソン自伝『ムーンウォーク』。

OA 楽曲例

Never Knew Love Like This Before / Stephanie Mills

Africa / TOTO

Sara / Starship

Do You Get Enough Love / Shirley Jones

You Should Hear How She Talks About You / Melissa Manchester

Peg / Steely Dan

Le Freak / Chic

Instant Replay / Dan Hartman

Got To Be Real / Cheryl Lynn

The Secret garden (Sweet Seduction suite I) / Quincy Jones feat. James Ingram

Si no te conociera (If I Never Knew You) / Jon Secada

I'm Not Perfect But I'm Perfect For You / Grace Jones

※以上の概要説明に次いで4月17日(火)に放送したダイジェスト版を聴いて審議に入りました。

各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎テーマ曲も良く、田中さんの語りがとても雰囲気がある。この時間にぴったりで渋いクールな感じと選曲、トークがとても良い。時々、語りがBGMにかき消されてしまい、聞こえない時があるのが少し気になる。

◎自分のレコードを持ってきて音楽をかけるのが、すごくラジオらしい番組である。

◎今のリリース曲ではなく、DJが良いと思った音楽をかけるというのがラジオ番組らしく、時代の流れに関係ない選曲も良い。こういう番組がFMヨコハマにあるのはとても良い。

◎穏やかな語り口で気持ちがゆったりとする。

◎政治家のイメージが強い田中さんであったが、こういう音楽の世界観を持っていたことに、びっくりした。作家であるが故の語り口調、話しがとても上手い。

◎独特な語り口調が、ちょっと聞きづらい感じがする。

◎田中さんの世界観があり、知識が豊富なのはすごいですが、内容が少しマニアック過ぎて、初めて聴く人には少し難し過ぎてしまうかも知れない。ただ、音楽がとても良いので、そこは純粋に楽しめる番組である。

◎曲がたっぷり聴けて、落ち着いて聴くことが出来る番組である。

◎あまり使わない横文字がたくさん使われているのが、田中さんらしい。

◎内容的に、若い世代がこの番組をどう思うかが気になる。

今とつながる内容を意識しつつ、コミュニティとしては、この番組はファンがつく気がする。

例えば、田中さんのトークショーやセミナーを開催して、80年台をキーワードにしたイベントを実施してみてもどうか。

◎田中さんの世界観を持ち合わせている方には、すごい共感の出来る番組であると思う。

◎トークより、もっともっと音楽をかけるほうがより良くなると思う。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表  
の内容、方法、及びその年月日

①平成30年5月21日、04:55から3分間、当社で  
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③平成30年5月21日、当社ホームページに掲載予定。

(<http://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上