

横浜エフエム放送株式会社
番組審議会報告書

開催年月日	令和2年2月20日 木曜日 15時00分～15時50分
出席者	番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、山口宏委員、品田英雄委員、 中村由利子委員、横尾典克委員、長谷川篤司委員 FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役副社長、久富一雄取締役編成部長、 筒井理編成部副部長、小林信子編成部マネージャー
議題	Tresen Friday (毎週金曜日 15:00～19:00)
議事の内容	前回（令和元年12月19日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、放送同録CDを聴いた後、各委員から感想、意見等を聞きました。
審議の内容	まず、議題の「Tresen Friday」について、概要説明に入りました。
タイトル	Tresen Friday
放送時間	毎週金曜日 15:00～19:00
放送形態	生放送
出演	じゅんご、高橋茉奈
企画内容	ウィークデーにお届けする、リスナーメッセージと共にお届けする2WAYバラエティミュージックプログラム。月曜から木曜はメインDJ植松哲平と個性豊かな日替わりDJが登場。金曜日はフライデーエディションとして、2020年1月よりお笑い芸人じゅんごと、フリーアナウンサー・タレントの高橋茉奈によるツインDJ体制に変更。月～木と金をさらに明確化することで、FMヨコハマ全体としての「金曜編成」を強く打ち出していきます。番組ツインDJによる“絶妙”なトークに、新旧織り交ぜた洋邦グッドソングを絡ませた、テンポ感のあるココロ躍る午後のひとときをお楽しみください。
◆担当DJ	
<u>じゅんご</u>	Tresen Friday 担当。みょうじはさっさ～き！ワン・トゥー・シー！！名字は佐・々・木！シー・ソー・ファイ！！俺のメンタル面はサディスティック！！故にドメスティック・バイオレンス！一番嫌いなものは野菜ステーキ！エンダ、先端恐怖症～～～～！土曜日13時からの生番組「God Bless Saturday」のDJも担当。
<u>高橋茉奈</u>	Tresen Friday 担当。ホリプロ アナウンス室所属。局アナを4年間経験し、ニュースからお天気、バラエティーのフリートークまで経験。現在はフリーアナウン

サーとして活動する傍ら、音楽好きが高じてバンド活動も行う。趣味は、フェレット育成・温泉巡り・お酒・ランニング・坂道アイドルの研究。苦手なモノは、高所、料理、絵を描くこと。

◆コーナー説明

・脇水の家 金16:00～

じゅんごと、浅井企画の芸人仲間によるコントユニット。じゅんごの本業であるお笑い芸人としての側面を打ち出すコンテンツとして展開。番組コンテンツとして公開イベント等で稼働の実績もあり。

・佐々木旧作 金17:23～

正直、観なきゃ損するあの1本！正直、観たら損するあの1本！リスナーからリクエストを受けたそんな洋邦問わずオススメの旧作映画1本を、ネタバレありきで紹介。紹介した映画は勝手にタイトルを考えたり、5段階評価をつけたりする、本人完全監修コーナー。

・F・マリノス同好会 Friday 金17:36～

サッカーとF・マリノスを愛するじゅんご。選手へのこの上ないリスペクトと、愛ゆえのタメ口によるなれなれしい取材で、F・マリノスに独自の目線で切り込んでいきます！そんな公認サポーターじゅんごがお届けする応援コーナー。

・Herbie's Radio 金18:20～

世界的写真家ハービー・山口とアシスタント高橋茉奈による「横浜を再発見し、新たな感動をリスナーと共に写真も楽しむ“聴いて眺める”」アートなラジオ。ハービーがチョイスした横浜の名スポットを写真とストーリーで再発見する「横浜ロケ」のコーナー。数々の有名人を撮影してきたハービーのシャッターチャンスを逃さない秘訣、セレブたちとの貴重なエピソード等、人間味溢れ、温かく希望に満ちたトークをお届けします。

※FMヨコハマ35周年特別企画として、ハービー・山口がFMヨコハマDJを撮りおろした写真を毎月のFMヨコハマタイムテーブル表紙として起用しています。(2020年1月～12月号)

※以上の概要説明に次いで、2月14日(金)放送のダイジェスト版を聴いて審議に入りました。各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎じゅんごがDJを務めている土曜日放送の「God Bless Saturday」と被らない様にやっているのか、マニアックさを感じる。特に、「脇水の家」のコーナーは、かなりマニアック過ぎであり、何を伝えたいのか、ちょっとわかりづらい。

◎「F・マリノス同好会 Friday」は、Sakuが月曜日にやっている「勝手にF・マリノス同好会」と比較すると、サッカー好きには良いのかもしれないが、さらっと聴くにはSakuの方がリスナーの心に残るように思う。

◎2人の声のバランスや、しゃべりがよい。リスナーからのメッセージの返しも上手い。相性が良いのが伝わってくる。

- ◎選曲もとても良い。金曜日の夕方にウキウキするような内容である。
 - ◎高橋茉奈の声や笑い声がとても好印象である。また、高橋茉奈の声は良い意味で妖艶さがあり、ちょっとドキドキしてしまう。
 - ◎じゅんごが時々使う若者言葉が、少し気になる。年相応に控えめにした方が良いかもしれない。
 - ◎高橋茉奈が、自然体で気取りがなくとても好感度が高いが、少し笑いすぎが気になる。今後、強弱をつけていったほうがより良くなると思う。
 - ◎お笑いコンテンツということで考えたら、「脇水の家」は許容範囲でないかと思う。
 - ◎ずっと聴いていても飽きない番組であると思う。
 - ◎タレントではなく、ラジオをメインにした高橋茉奈の起用はFヨコにとって大正解。とても良かったと思う。
 - ◎高橋茉奈が少しおとなしい気もするので、高橋茉奈が一人でしゃべるようなコーナーがあっても良いと思う。
 - ◎「脇水の家」は、しょうもないことをやっているという感があるが、それを放送しているFMヨコハマに逆に好感もてる。よりとんがってバラエティー感に特化しても良いのではないかと思う。
- <局より>
- ◎FMヨコハマの金曜編成をより強調するためにTresenも改編し、新しいDJを起用したことが、リスナーの反応含め前向きに受け入れてもらえることができていると思う。
 - ◎高橋茉奈が番組に慣れてきた時点で順次単独コーナーを考えていきたいと思っている。
 - ◎「脇水の家」は、良くも悪くも、ノイズを出していこうと思っていて、今の時間に編成している。今後うまく演出で変えていき、皆さんに受け入れてもらえるようになればと思う。
 - ◎F・マリノス同好会 Friday に関しては、今後選手への取材なども増やすことで、じゅんごが本コーナーを担当している良さがもっと出るように修正していきたい。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし
対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。
を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及びその年月日

- ①令和2年3月16日、04：55から3分間、当社で
放送予定。
- ②書面にて自社内に備置き
- ③令和2年3月16日、当社ホームページに掲載予定。
(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項： なし

以上