

番組審議会報告書

横浜エフエム放送の3月度の番組審議会は、新型コロナウイルス感染症への感染予防のため、今回は、オンラインで実施致しました。

開催年月日 令和3年3月18日 木曜日 15時00分～15時50分

出席者 番組審議委員：宝田博士委員長、岡崎三奈副委員長、品田英雄委員、
中村由利子委員、長谷川篤司委員
FMヨコハマ：兒玉智彦代表取締役社長、久富一雄常務取締役編成部長、
山口靖之編成部兼技術部 IT 担当部長、渡邊陽介編成部員、
小林信子編成部マネージャー

議題 横浜 Disco Train
(毎週日曜日 15:48～16:00)

議事の内容 前回（令和3年2月18日開催）の番組審議会より本日まで訂正、取り消しの放送がなかったこと、また、放送内容に対する苦情・意見もなかったことを報告しました。そして、議題の番組について、各委員から感想、意見等を聞きました。

審議の内容 まず、議題の「横浜 Disco Train」について、概要説明に入りました。

タイトル 横浜 Disco Train
放送時間 毎週日曜日 15:48～16:00
放送形態 録音番組
出演 DJ OSSHY
企画内容 70年代、80年代、ディスコ全盛期の楽曲を中心にオンエア。子供たちからシルバー世代までが楽しめる80s音楽。20～30代のリスナー層に、80s音楽カルチャーを伝道する音楽番組です。日曜日のデイトタイムからナイトタイムへ切り替わるブリッジ（つなぎ）の時間に、聴く点滴=ディスコ音楽でパワーをチャージして、明日への活力を届けます。

◆DJプロフィール

DJ OSSHY

安心・安全・健康的なディスコ・カルチャーの伝道師。7月22日「ディスコの日」制定者。MCとミキシングを両方こなす、DISCODJのスペシャリスト。

親子「ファミリーディスコ」、高齢者向け「シルバーディスコ」など、世代を超えて楽しめるイベントを開拓。東京スカイツリー、東京タワー、羽田空港、大型客船シンフォニー、小金井ゴルフ倶楽部などで、業界初のディスコイベントのメインDJを務めた。TVディスコ番組DJのパイオニアでもある。

※以上の概要説明に次いで、今回は、オンライン番組審議会の為、すぐに審議に入りました。各委員より、次の感想、意見等をもらいました。

<各委員講評>

◎70～80年代の名曲の宝庫でディスコに特化しているのが良い。こういう形でディスコミュージックが盛り上がってくれたら良いと思う。

◎音楽、選曲、声、しゃべりが良いのにプラスして爽やかさがあるのがまた良い。また懐かしく感じ、とてもテンションもあがる。

◎日曜日の午後10分枠というのがやはりもったいないと思う。30分もしくは1時間、または、帯番組にしてワイド番組のコーナーにした方がより良くなると思う。10分枠なら音楽だけを放送しているほうが、かっこよいと思う。

◎昔スタイルのDJの話し方が心地良い。また、DJ・OSSHYの音楽の知識は、知りたい人がたくさんいると思う。

◎この番組を核にして、リアルなイベントや、動画やネットなどと絡めて、大きな企画展開ができると思う。音楽を聴いて元気になって、楽しくて健康になろうということでリスナーも企業も元気になるということが出来たら良いと思う。

◎少し収録している感がでているので、ディスコの生感が出ていないのが、ちょっと残念である。ライブ感が出るには、あと1～2曲あった方がより良くなると思う。

◎Fヨコの音楽番組としては良いが、若干つくりものの感がでてしまっているのが気になる。番組と番組の間の短い番組だからなのか、少し始まり方などにも違和感がある。番組を成り立たせるなら、もっと長めの尺の方が良いと思う。その方が、OSSHYの魅力がもっと伝わると思う。

◎番組概要にある「聴く点滴」というこの言葉に違和感がある。OSSHYの良さはそのまま伝わるので、キャッチーな言葉はいらないと思う。

◎日が出ている時間帯はディスコミュージックの選曲は難しいように思う。

◎平日の昼間の帯番組にして、ラジオ体操だと思って、OSSHYの選曲が始まったら、5分間、体を動かしましょう！みたいな感じにするのも面白いのではないかと思う。また、動画なども活用してリスナー連動企画もあっても良いと思う。

<局より>

◎ネットの反応はどうかという質問だが、番組が始まった当初はツイッターなどでは、目立つ反応があった。ただ、メッセージをたくさん紹介する番組ではないので大量にメールが届くということは今のところない。

◎作りものっぽいというのは、ディスコDJがディスコでプレイしているという演出の影響かもしれない。そのため、録音番組だということを余計に感じてしまうのではないか。

◎時間帯についてご意見があったが、DJのOSSHYがディスコ=深夜というイメージを払拭したいという思いがあるので、あえて昼間にこだわっている。

明るい時間にディスコミュージックをながしているというのもこの番組の狙いでもある。

以上、15時50分に審議終了、散会しました。

審議機関の答申または改善意見に： なし

対してとった措置及びその年月日

審議機関の答申または意見の概要： 各委員の意見及び回答を概容でまとめ公表。

を公表した場合におけるその公表

の内容、方法、及びその年月日

①令和3年4月19日、04:55から3分間、当社で
放送予定。

②書面にて自社内に備置き

③令和3年4月19日、当社ホームページに掲載予定。

(<https://www.fmyokohama.co.jp>)

その他の参考事項：

なし

以上